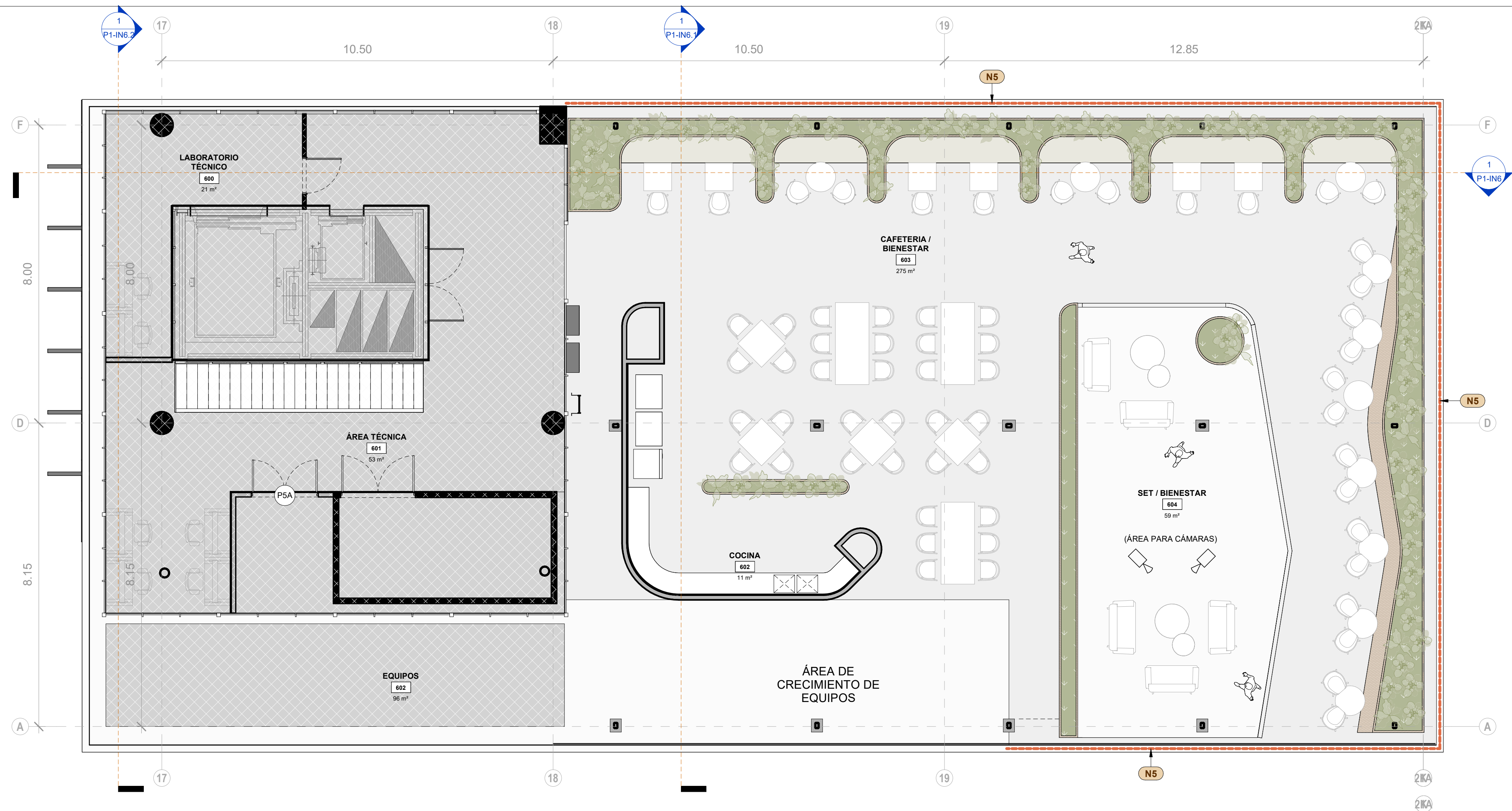
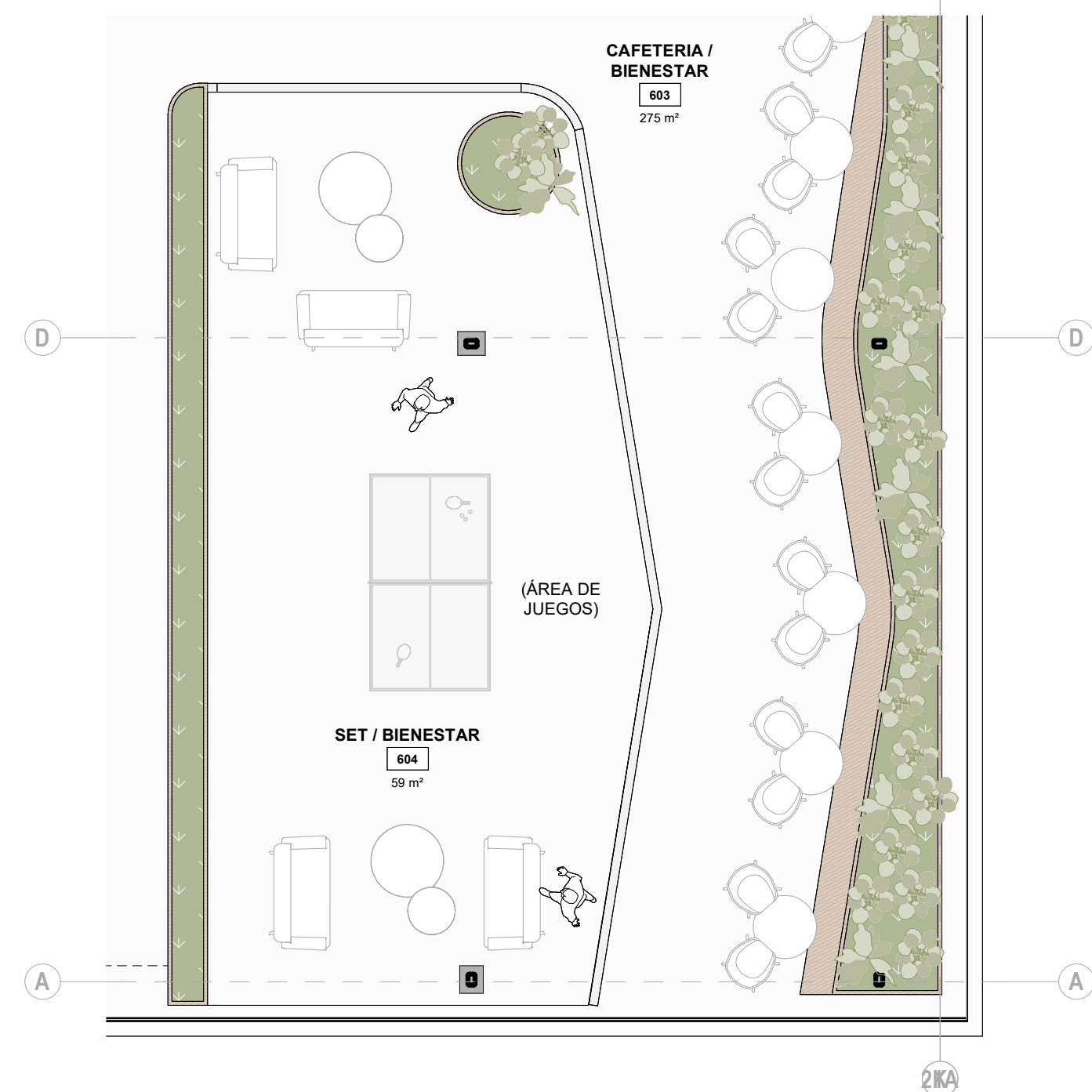




1 IN1.6 \_PLANTA ARQUITECTÓNICA 6  
1 : 75



2 IN1.6 \_PLANTA ARQUITECTÓNICA 6 OPCIÓN BIENESTAR  
1 : 75

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                             |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div></div><div>MURO EXISTENTE A CONSERVAR</div></div> <div><div></div><div>MURO NUEVO</div></div> <div><div></div><div>ÁREA NO INCLUIDA EN EL DISEÑO</div></div> <div><div></div><div>ÁREA NO INCLUIDA EN EL DISEÑO CON CAMBIO DE ACABADO DE PISO</div></div> | <div>INDICADOR DE ESPACIO</div> <div>ESPACIO — NOMBRE</div> <div>001 — NÚMERO</div> <div>00 m² — ÁREA</div> | <div>INDICADOR FACHADA</div> <div>FACHADA N.</div> <div>HOJA N.</div> <div>INDICADOR SECCIÓN</div> <div>SECCIÓN N.</div> <div>HOJA N.</div> | <div>INDICADOR ALINEAMIENTO DE SUPERFICIES</div> <div>DV. DIVISIONES EN VIDRIO LAMINADO Y TEMPLADO, CON PERFILERÍA METÁLICA COLOR IGUAL A FACHADA EXISTENTE CON ACONDICIONAMIENTO DE SELLOS ACÚSTICOS</div> <div>PV. PUERTA EN VIDRIO LAMINADO Y TEMPLADO, CON PERFILERÍA METÁLICA COLOR IGUAL A FACHADA EXISTENTE CON ACONDICIONAMIENTO DE SELLOS ACÚSTICOS</div> <div>P. PUERTA SÓLIDA EN LAMINADO DE ALTA PRESIÓN.</div> | <div>N1</div> <div>Fachadas con sellamiento interno para acondicionamiento de sistema de HVAC para validación validación técnica de especialistas técnicos</div> <div>N2</div> <div>Revisar la distribución de estos equipos con especialistas técnicos</div> <div>N3</div> <div>Puertas a conservar selladas técnicamente para salida de emergencia exclusivamente</div> <div>N4</div> <div>Proyección de losa de mezzanine. Validar posteriormente con diseñador estructural.</div> | <div>N5</div> <div>Barrera de seguridad en vidrio templado y laminado transparente. Altura de 2.00 mts</div> | <div>1. Tramitar con la administración del edificio los permisos para autorizar demolición de pisos, dinteles y muros comunes.</div> <div>2. Contemplar nivelación y afinado de piso para recibir nuevos acabados según planos IN4.</div> <div>3. Los colores de los planos son representativos. Siempre irán acompañados de una etiqueta de código que indica su tipo y especificación.</div> <div>4. Los colores de los elementos en los planos son solo representativos, no hacen alusión al color real del material especificado.</div> <div>5. Validar medidas en obra. No tomar medidas directamente en el plano.</div> |
| Convenciones Planta Arquitectónica                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                             |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Notas específicas                                                                                            | Notas generales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



TELEANTIOQUIA  
Calle 44#53 A 11  
MEDELLÍN, ANTIOQUIA

#### NOTAS

- La coordinación relacionada con cualquier parte de este dibujo o dibujos asociados, se encuentra a cargo del contratista escogido, incluyendo servicios como licitaciones, permisos de construcción, etc.
- La normatividad de planificación, publicidad, red contra incendios y seguridad se encuentran a cargo del contratista y proveedores.
- Cada proveedor/ subcontratista es responsable de verificar las dimensiones y condiciones del espacio, teniendo como referencia los materiales especificados por el diseñador; la aprobación da inicio a la fabricación de piezas.
- Los proveedores y manufactura que aparecen en los dibujos, son solo sugerencias; el contratista principal o subcontratista tiene libertad de proponer una equivalente o mejora alternativa al cliente o el grupo de diseñadores.
- Cualquier cambio que afecte el diseño en cuanto a imagen o mayor implicación de costos, solo se ejecutará previa aprobación del cliente.
- Las medidas deben ser verificadas en el sitio; no tomar medidas en planos.

#### REVISIONES

| No. | FECHA      | DESCRIPCIÓN  |
|-----|------------|--------------|
| 01  | 27/04/2026 | ANTEPROYECTO |
| 02  | 20/02/2026 | TEST FI      |

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| CLIENTE       | TELEANTIOQUIA            |
| PROYECTO      | TELEANTIOQUIA            |
| DIBUJO        | Planta arquitectónica N6 |
| FECHA         | 27/04/2026               |
| DIBUJADO POR  | Autor                    |
| ESCALA        | Como se indica           |
| DIBUJO NUMERO | P1-IN1.6                 |

VoBo ARQUITECTO A CARGO:

NOMBRE ARQUITECTO A CARGO: ANDREA SANCHEZ

MATRÍCULA No. ANT

**STUDIO SUR**  
ARQUITECTURA INTERIOR

Tel: +57 (1) 235 76 12  
Calle 61 No. 5 - 44 Oficina 101  
Bogotá, Colombia

Tel: +57 (4) 266 60 95  
Carrera 43a No. 1A Sur - 29 Oficina 303  
Medellín, Colombia

www.studiosur.net